

MISE EN SCÈNE

parcours cinématique pour une séquence d'évènements singuliers

Maude Beaupré
Supervisée par Étienne Bernier



le site : le bassin louise



le programme : une cité du cinéma



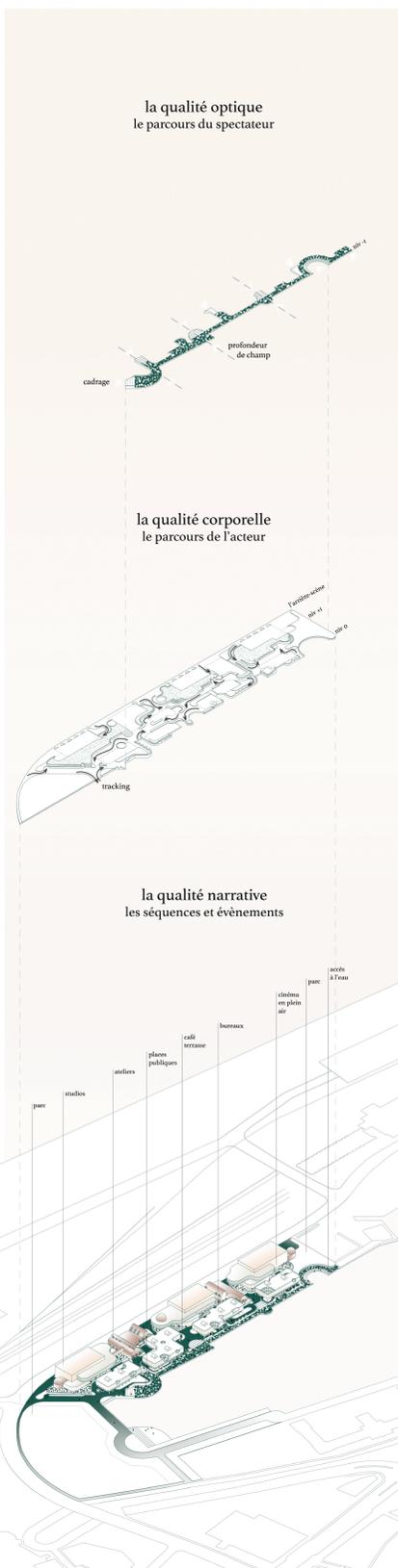
cadrage



profondeur de champ



tracking



Cet essai (projet) se penche sur la coexistence d'expériences visuelles (images) et d'expériences spatiales (espace) comme constituants d'un environnement engageant dans le cadre d'un projet de Cité du cinéma située sur le site du Bassin Louise, à Québec. Il tend à mettre en évidence, à travers l'architecture, tant sur l'image esthétique associée à l'expérience visuelle que sur la notion d'espace reliée à ce qui est vécu et perçu par l'usager. Il vise ainsi à exposer les relations entre l'environnement physique et les interactions humaines qui sont conditionnées dans l'optique d'offrir un espace stimulant autant pour les artisans que les visiteurs.

À l'image du rôle principal de l'art du cinéma, une pluralité d'expériences visuelles et spatiales s'expose à travers l'assemblage séquentiel, permettant au visiteur de se projeter à la fois comme spectateur et acteur. De part la notion de mise en espace d'images, il sera question de suggérer une séquence d'évènements singuliers par un parcours cinématique, autant vécu de manière statique que dynamique. En s'ancrant sur ce site à vocation industrielle, le projet propose un autre type de production, celle d'une création cinématographique locale. Il s'agit finalement, à travers cette Cité du cinéma non conventionnelle et davantage ouverte sur la ville, de faire valoir l'effervescence culturelle et d'en faire partager la collectivité.



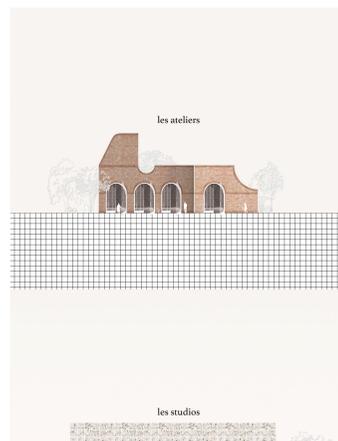
pré-production



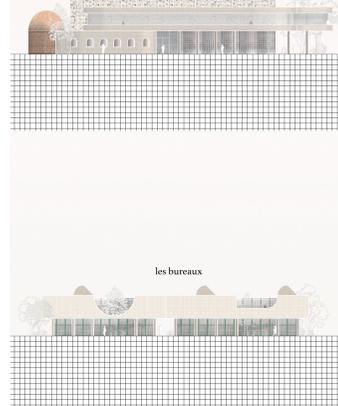
production



post-production



les ateliers



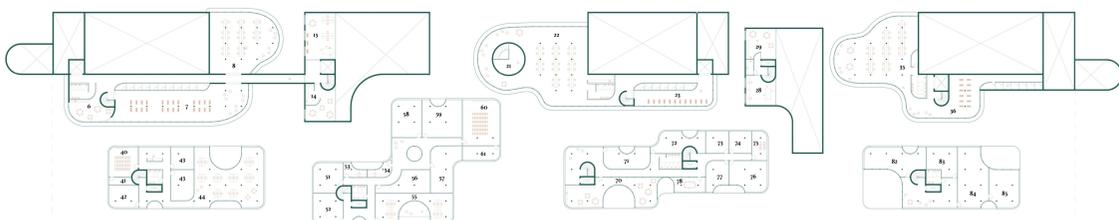
les studios

les bureaux

« Que se passe-t-il si nous commençons à voir la ville comme un lieu de consommation visuelle incarnée ; comme un appareil visuel ou, peut-être mieux, un système basé sur le mouvement, la lumière et le corps, que nous pouvons explorer de manière cinématique... »

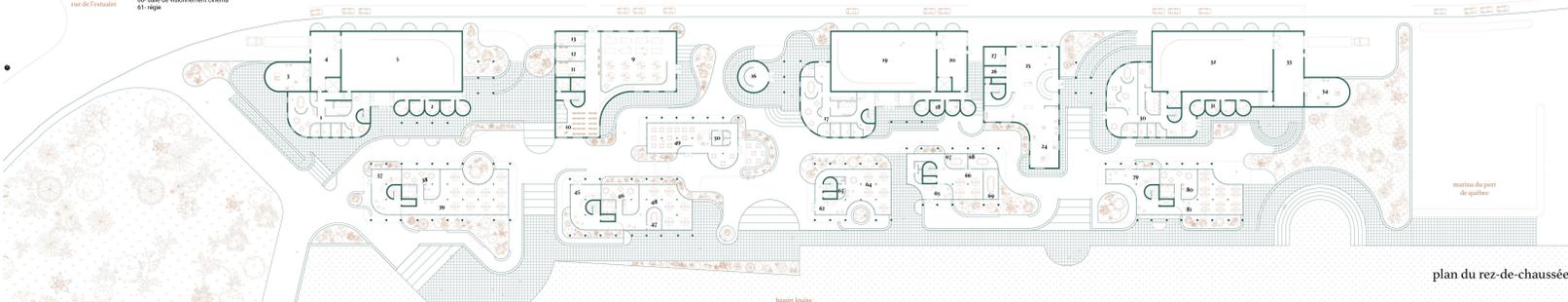
R. Koeck, 2012

- studio A
 - 17 bureau de la production
 - 2 loges des acteurs
 - 3 atelier montage
 - 4 débarras et entrop
 - 5 studio de montage
 - 6 cuisine
 - 7 espace de préparation costumes
 - 8 espace de préparation coiffure-maquillage
- studio B
 - 9 espace d'exposition-diffusion
 - 10 bureau de la production
 - 11 loges des acteurs
 - 12 salle de bain
 - 13 salle de cuisine
 - 14 espace création
 - 15 cuisine
- studio C
 - 16 bureau de la production
 - 17 loges des acteurs
 - 18 studio de montage
 - 19 débarras et entrop
 - 20 cuisine
 - 21 espace de préparation costumes
 - 22 espace de préparation coiffure-maquillage
 - 23 espace de préparation costumes
- studio D
 - 24 atelier montage
 - 25 espace de montage
 - 26 entrepôt des matériaux
 - 27 salle de peinture
 - 28 espace création
 - 29 cuisine
- studio E
 - 30 bureau de la production
 - 31 loges des acteurs
 - 32 studio de montage
 - 33 débarras et entrop
 - 34 cuisine
 - 35 espace de préparation costumes
 - 36 espace de préparation coiffure-maquillage
 - 37 atelier montage
 - 38 bureau de la production
 - 39 loges des acteurs
 - 40 studio de montage
 - 41 débarras et entrop
 - 42 cuisine
 - 43 espace de préparation costumes
 - 44 espace de préparation coiffure-maquillage
 - 45 atelier montage
 - 46 bureau de la production
 - 47 loges des acteurs
 - 48 studio de montage
 - 49 débarras et entrop
 - 50 cuisine
 - 51 espace de préparation costumes
 - 52 espace de préparation coiffure-maquillage
 - 53 atelier montage
 - 54 bureau de la production
 - 55 loges des acteurs
 - 56 studio de montage
 - 57 débarras et entrop
 - 58 cuisine
 - 59 espace de préparation costumes
 - 60 espace de préparation coiffure-maquillage
 - 61 atelier montage
 - 62 bureau de la production
 - 63 loges des acteurs
 - 64 studio de montage
 - 65 débarras et entrop
 - 66 cuisine
 - 67 espace de préparation costumes
 - 68 espace de préparation coiffure-maquillage
 - 69 atelier montage
 - 70 bureau de la production
 - 71 loges des acteurs
 - 72 studio de montage
 - 73 débarras et entrop
 - 74 cuisine
 - 75 espace de préparation costumes
 - 76 espace de préparation coiffure-maquillage
 - 77 atelier montage
 - 78 bureau de la production
 - 79 loges des acteurs
 - 80 studio de montage
 - 81 débarras et entrop
 - 82 cuisine
 - 83 espace de préparation costumes
 - 84 espace de préparation coiffure-maquillage
 - 85 atelier montage



- bureaux post production sonore
 - 62 entrepôt
 - 63 cuisine
 - 64 bureau
 - 65 entrepôt
 - 66 bureau
 - 67 salle de réunion
 - 68 salle de réunion
 - 69 salle de réunion
 - 70 salle
 - 71 salle de conception sonore
 - 72 studio de dialogue
 - 73 salle de montage sonore
 - 74 salle de montage sonore
 - 75 salle de visionnement
 - 76 salle de montage
 - 77 salle de réunion
 - 78 atelier
- bureaux distribution
 - 79 entrepôt
 - 80 cuisine
 - 81 bureau des graphistes
 - 82 salle de stockage
 - 83 salle de synchronisation
 - 84 salle de distribution conventionnelle
 - 85 salle de contrôle de la qualité

plan de l'étage



plan du rez-de-chaussée