

# LA RÉCONCILIATION COMME ÉDUCATION

## une école primaire biculturelle dans la métropole

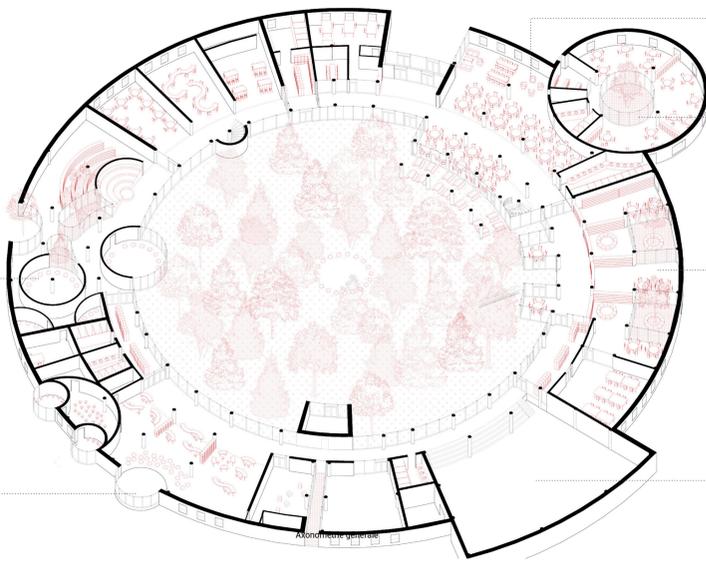
Martin-F. Daigle  
Supervisé par Pierre Thibault



**Les sciences**  
Classes  
plurifonctionnelles  
pour découvrir les  
lois de la nature

**L' être humain**  
Espaces de dialogues et  
d' introspections pour y  
favoriser les prises de  
conscience

**La créativité**  
Lieux inspirants pour  
développer ses talents  
artistiques et manuels



**Les aînés**  
Salon permettant  
l'accueil de la parenté  
des enfants pour un  
meilleur partage  
intergénérationnel

**La petite enfance**  
Espace autonome  
simplifié pour les  
tout-petits

**La communication**  
Multiplicité de petits  
espaces pour y  
apprendre les bases de  
la langue de ses  
ancêtres

**Le corps**  
Grands espaces pour  
bouger,  
aiguiser son agilité et  
apprendre à habiter son  
corps

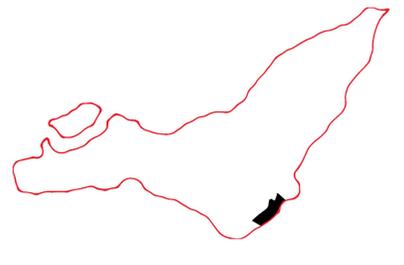
Dix ans après la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones et plus de 400 ans après le début de la colonisation du territoire nord américain, il peut être réjouissant de voir poindre l'émergence d'une réconciliation entre autochtones et allochtones. Considérant le génocide culturel sur lequel s'est bâti le Canada, récemment mis en lumière par la Commission de vérité et réconciliation, et plus particulièrement en prenant conscience des graves traumatismes causés par les écoles résidentielles, il est clair que le chemin vers la guérison et la réconciliation sera long. À cet égard, une éducation culturellement appropriée – tant pour les autochtones que les allochtones – s'avère nécessaire. Pour briser l'héritage des pensionnats. Pour ne pas oublier. Pour mieux (se) comprendre. Pour s'émanciper.

À cela, la question du rôle de l'architecture dans le processus de réconciliation se pose. Partant du principe selon lequel le cadre bâti est la matérialisation de l'ordre social établi et de ses valeurs, il est plutôt navrant de constater que la situation actuelle au Québec, plus particulièrement dans les milieux urbains, ne présente en rien une quelconque notion d'autochtone, au contraire. En considérant que la population de personnes issues des communautés autochtones ait presque doublé en 10 ans à Montréal (territoire traditionnel Mohawk non cédé), il semble de mise, alors que cette même ville s'est tout récemment auto-proclamée métropole de la réconciliation, de se questionner sur les manières de faire place dans le cadre bâti urbain aux premiers occupants de ce territoire, à leurs cultures, à leurs valeurs, à leurs perspectives, à leurs droits.

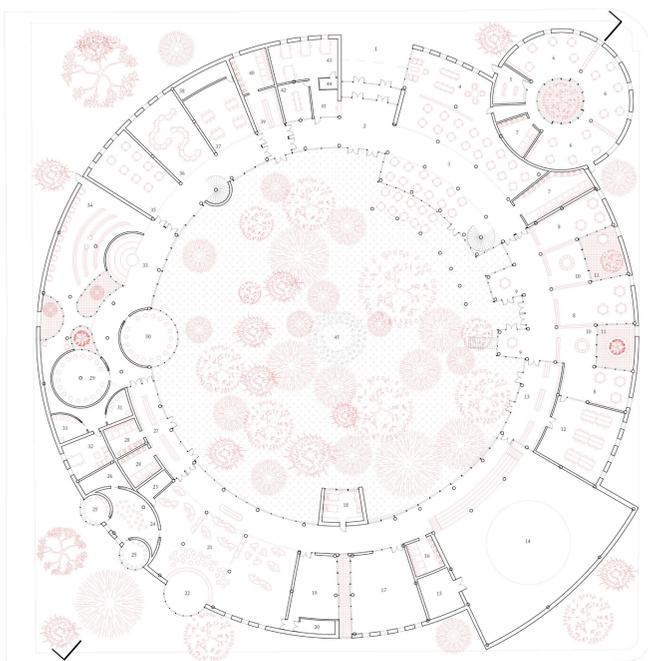
Ainsi, comment se déclineraient une architecture de la réconciliation en milieu métropolitain, ayant comme programme principal l'éducation biculturelle des prochaines générations?

"We need to have more Indigenous visibility, we need our design to be in the public space, our art to be in the public space," she said. "We need to recognize visually that Montreal is an Indigenous city and for everybody to be proud of that."

Marie-Josée Parent, première élue élue autochtone de l'histoire de la Ville de Montréal (Verdun 2017)



Arrondissement de Verdun



- 1 Entrée
- 2 Accueil
- 3 Foyer / Service de garde
- 4 Salon des aînés
- 5 Entrée du centre de la petite enfance
- 6 Classes
- 7 Toilettes
- 8 Classes de langue
- 9 Espaces pour petits regroupements
- 10 Salons de lecture
- 11 Palton des salons de lecture
- 12 Salle informatique
- 13 Vestiaire
- 14 Gymnase
- 15 Rangement
- 16 Toilettes
- 17 Studio de danse
- 18 Infirmerie
- 19 Local d'art dramatique
- 20 Costumiers
- 21 Atelier
- 22 Scène
- 23 Rangement
- 24 Espace musique
- 25 Locaux de pratique
- 26 Rangement
- 27 Vestiaire
- 28 Toilettes
- 29 Salle d' introspection 1
- 30 Salle d' introspection 2
- 31 Espaces pour petits regroupements
- 32 Espace enseignants
- 33 Agor
- 34 Salle de lecture / travail individuel
- 35 Classe
- 36 Salle informatique
- 37 Laboratoire
- 38 Rangement
- 39 Vestiaire
- 40 Toilettes
- 41 Secrétariat
- 42 Salle de réunion
- 43 Administration
- 44 Rangement
- 45 Climatisé
- 46 Foyer / service de garde
- 47 Grande terrasse
- 48 Serre

