

# ARCHITECTURE AMBIANTALE

Lorsque l'eau devient le *formant* d'une architecture *volontairement* émotionnelle.

Gregory Brais Sioui  
Supervisé par Jacques White

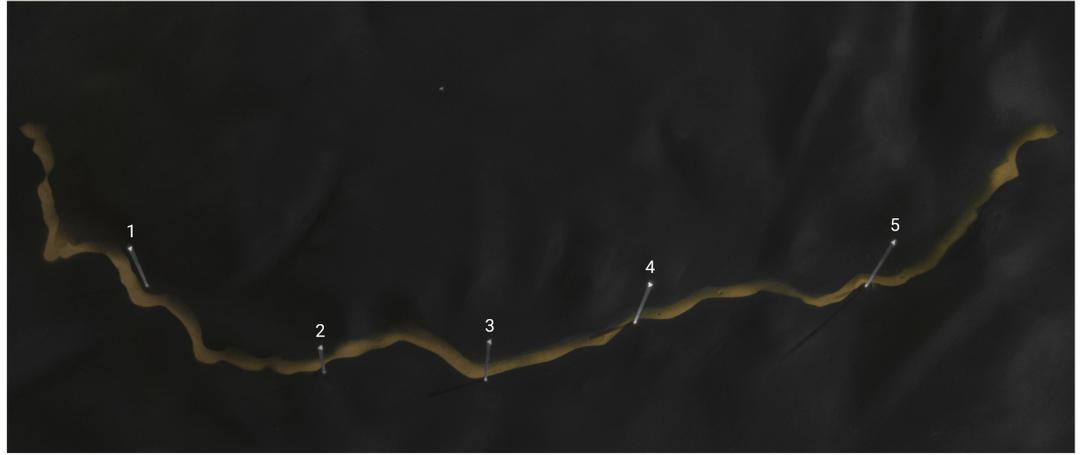
Il s'agit d'un parcours de dégustation en montagne où l'expérience émotionnelle de l'espace se couple à l'expérience gustative du scotch.

Le projet s'étend sur 37 km dans le sud des Highlands en Écosse et se développe en cinq pavillons qui marquent l'expérience sublime du paysage édénique, esthétique des atmosphères architecturales et épicurienne de la dégustation du scotch.

L'objectif principal est de produire une émotion maximale et transcendante. Dans un second temps, le projet a pour but de mettre de l'avant le rôle de l'eau dans la production d'une atmosphère architecturale.

Il s'agit donc d'utiliser différentes images de la rêverie des eaux – développées par Gaston Bachelard – dans le but de faciliter le passage de l'atmosphère, préexistante à l'expérience, à l'ambiance sensible, résultat de la perception de l'atmosphère.

À chaque visiteur son vécu, son parcours, son ambiance, son émotion.



Pavillon 2 | Fumé



Pavillon 3 | Floral



Pavillon 5 | Iodé

